

La Gapette



La revue de presse

Booking

Alex au 06.45.40.91.08.
tourlbsc@gmail.com



La Gâpette

au Foin de la Rue 2011

www.aufoindelarue.com

aux Anis, Herman Düne, Fondation mais surtout IAM, et les quatre têtes d'affiches du vendredi.

une ombre au tableau : l'encorement sur les routes. Vers 17h-18h, début de prestation de la lune des valeurs sure de la nouvelle scène française, les festivaliers sont bloqués sur la route et les mânes d'Ernée à Saint-Denis-de-Gastines. Cinq kilomètres de bouchons qui les contraignent à écouter la radio au dépend du concert du chanteur. Plus déçu reste probablement l'artiste qui aurait certainement

Le groupe iam a enflammé la scène du festival.

espéré voir plus de monde l'applaudir. Mais ce désagrément fut vite oublié (exception faite de quelques fans). Une fois les tentes installées, les voitures garées, les bouteilles de bière vidées, le site ouvre ses portes et laisse bouche bée. Une décoration des plus authentiques, fabrication manuelle nées d'un goût particulier pour la

mise en scène. Le site est dessiné comme un hui. Les deux scènes principales se trouvant respectivement dans les deux boucles. Le terrain est vaste et permet de laisser libre cours à des envies de scénographie. On ne peut que constater l'immense travail des bénévoles qui n'ont pas manqué d'idées. Qui plus est, ils ont créé un imagi-

naire qui enveloppe de par sa simplicité, la matière utilisée, les couleurs choisies. Même les moyens de paiement répondent à un besoin d'évasion. Plus d'euros dans des ballots, la crise financière semble bien loin au Foin. La grande qualité du festival se trouve aussi dans la programmation et l'organisation de celle-ci.

ent le public, on croise cependant quelques déçus comme Bénédicte qui regrette qu'Herman Düne, le groupe inter-

deja à l'idée de participer à la prochaine édition...

Hélène Sohas



Le public a répondu présent ce week-end à Saint-Denis-de-Gastines.

La Gâpette, un trio inclassable



La Gâpette, ou comment allier musique et plaisir.

La Gâpette, voilà un nom probablement inconnu pour la plupart des gens, et pourtant Francis, Steph et Rodo n'ont pas laissé indifférent les spectateurs du Foin de la rue. Des airs festifs inspirés tout droit du manouche et du rock, un ovni musical envoûtant, les mots sont finalement difficiles à trouver pour les cerner. Seul chanson muzouche, mot finale-

le groupe en lui-même, semble leur convenir. Mais les trois compères n'en sont pas à leur coup d'essai, « ça fait trois ans qu'on tourne en France. On en est déjà à 250 concerts et notre premier album vient de sortir, sourit Francis, le seul problème c'est qu'on cherche encore un distributeur ». Pour découvrir leur musique, une seule adresse, www.lagapette.fr

Iam donne une leçon à ses petits frères

l'ambiance est pesante, oppressante, quasi électrique. Le public s'accumule et s'entasse, les premiers rangs compressés par le reste de la foule. Sécurité, secours, tous sont bordés. Premiers malaises, premiers altercations, pas de répit pour les organisateurs et ils le savent, le plus dur est à venir. Au début de la scène, une ombre s'attache, teste le matériel et fait les derniers ajustements. Quelques cris font entendre, quelques mains malmesures se lèvent, comme pour saluer l'homme. Pourtant, au début de son parcours, DJ Kheops s'adresse bien plus d'honneur.

alors tout leur sens : « La patience est arbre dont la racine est amère et le fruit doux ». Quel fruit ! Trois coups de tonnerre fendent l'air, comme des tambours de guerre, le sol tremble, et après un court instant qui paraît durer éternellement, le beat est lancé. Pendant un show ininterrompu de plus d'une heure, ils vont enflammer un public acquis à leur cause avec un plaisir certain et communicatif. Pas de haine dans les paroles, une analyse souvent juste de la société et une pluie de tubes, comme Petit frère, l'empire du côté obscur, l'école du micro d'argent entre autres, telle est la clef du suc-



La Gâpette, un trio inclassable



La Gâpette, ou comment allier musique et plaisir.

La Gâpette, voilà un nom probablement inconnu pour la plupart des gens, et pourtant Francis, Steph et Rodo n'ont pas laissé indifférent les spectateurs du Foin de la rue. Des airs festifs inspirés tout droit du manouche et du rock, un ovni musical envoûtant, les mots sont finalement difficiles à trouver pour les cerner. Seul chanson muzouche, mot finalement aussi extra-terrestre que

le groupe en lui-même, semble leur convenir. Mais les trois compères n'en sont pas à leur coup d'essai, « ça fait trois ans qu'on tourne en France. On en est déjà à 250 concerts et notre premier album vient de sortir, sourit Francis, le seul problème c'est qu'on cherche encore un distributeur ». Pour découvrir leur musique, une seule adresse, www.lagapette.fr

La Gâpette est l'une des révélations de ce festival avec un concert devant plus de 1000 spectateurs conquis. Cette expérience aura également été l'occasion de partager la scène avec des groupes de renommée tels IAM, Emir Kusturica, Tiken Jah Fakoly ou encore la Fanfare en Pétard.

La Gâpette

joue avec Soldat Louis

12 avril 2012

Concert solidaire À Rennes jeudi 12 avril Soldat Louis et La Gapette à La Cité

La salle de La Cité, à Rennes, accueillera jeudi 12 avril un concert rock/jazz manouche organisé par l'IGR Entraïdes (Institut de gestion rennais). « Dans l'année, nous avons à développer huit projets à caractère solidaires ou humanitaires. Celui-ci en fait partie. On est cinq étudiants à se consacrer à cet événement », explique Sylvain Gandon, natif de Vitré. « C'est un concert de soutien à Handicap international ».

Le concert a donc trois objectifs : récolter des fonds pour cette ONG (l'intégralité des recettes), la mettre en avant via un stand et, bien entendu, « offrir un spectacle de qualité à la population du bassin rennais ».

Pour y parvenir, les organisateurs ont choisi de miser sur Soldat Louis en tête d'affiche. « Ce groupe n'est pas venu



jouer à Rennes depuis six ans. Là, ils vont se produire juste un mois avant de faire l'Olympia, à Paris ». Les Lorientais adeptes du « rhum, des femmes... » sont programmés entre deux autres groupes : Les Gars d'en bas, une jeune formation de Langan au répertoire orienté jazz manouche, qui assurera l'ouverture de soirée, à 19 h 30. Et le groupe

vitréen La Gapette, avec qui le public sera invité à poursuivre la fête après Soldat Louis.

« Ils ont bien mis le feu cet été encore, à la fête de la musique de Rennes », rappelle Sylvain Gandon. De son côté, Rodolphe, le chanteur et leader de La Gapette, explique qu'« il a fallu choisir parmi pas mal de sollicitations de la part d'assos d'étudiants », avant

d'accepter cette participation. « Le fait que ce soit un Vitréen qui nous le demande a joué, bien sûr ».

En ce qui concerne les chansons prévues pour cette soirée : « On a quelques nouveaux tubes plus rock, ce sera l'occasion de les tester. On va profiter de la grande scène pour s'exprimer physiquement, surtout que le groupe s'est agrandi de deux membres ; on sera 5, jeudi soir ».

Cécile Rossin

Pratique : concert « Handicapement Votre » jeudi 12 avril à 19 h 30, salle de La Cité à Rennes ; ouverture des portes à 19 h. Tarifs en préventes : 15 €, 12 € étudiants ; sur place : 19 €, 15 € étudiants. Renseignements sur www.handicapement-votre.fr.

La Gâpette est programmé le 12 avril 2012 au Concert Handicapement Vôtre, événement organisé en soutien à Handicap International. Cet événement est l'occasion pour le groupe de présenter sa nouvelle configuration à 5 dans une grande salle rennaise. C'est aussi l'opportunité pour eux de partager la scène avec le groupe Soldat Louis.

La Gapette

Interview du groupe avant un concert en
compagnie des Vieilles Pies

25 mai 2012

La Gapette donnera le La

Retranchés dans leur QG de Maurepas à Vitré, les musiciens de La Gapette peaufinent leur nouvelle formation en quintet, ce mardi 22 mai. Ce vendredi 25 mai, à Janzé, ils donneront leur unique concert en Ille-et-Vilaine jusqu'à la rentrée prochaine. Alors pas question de se louper (ni de les louper) !

« On est arrivé à la parfaite fusion entre Le P'tit Son et La Gapette », assure Rodolphe, leader et chanteur-guitariste-trompettiste du groupe. À ses côtés (et sous réserves de vraies-fausses identités !), Stéphane à l'accordéon, Gaël à la contrebasse, Maxime aux percussions et à l'accordéon diatonique et "Gérard" aux guitares et banjo...

Le groupe ainsi reformé a eu l'occasion de se produire sur la scène de la Cité, à Rennes le 12 avril. Et de tester ses nouveaux titres. « Le public nous a réservé un bon accueil ». Quant à la participation de La Gapette aux festivités parallèles des GPN 2012 à Janzé : « On connaît l'un des organisateurs,



Daniel Goiset (frère de François). Ce sera une grosse scène, avec de bonnes conditions techniques. Et la programmation est cohérente », observe Rodolphe, en référence aux Vieilles Pies, le

groupe qui assurera la seconde partie du concert. « Avec eux, ça ne peut que mieux se passer qu'avec Soldat Louis ! »...

C. R.

Pratique : le CD "Keep on musettin" (16 titres) de La Gapette est toujours dans les bacs dans les points de vente habituels. Un nouveau est en préparation pour la fin de l'année.